

# CRESCENDO

UN MAGAZINE DE L'ÉCOLE DE  
MUSIQUE DE GÉRARDMER

gratuit



Juin 2020

FLASH-BACK 2019/2020

Numéro 01

*présentation de la  
nouvelle classe de*

# VIOLON ALTO

*à l'occasion de la remise des prix des meilleurs blogueurs de  
l'année*



## SOMMAIRE

# CRESCENDO

**03** Nouveau : une classe de violon alto



**04** Concert de Noël



**05** Dans les coulisses



**06** Plus de 40 événements annuels



**07** Le projet MÖRGLBL



**08** La rencontre avec le Miraphone Tuba Quartett



**09** Les écoles chantantes



**10** L'école au festival Fantastic'Art

**11** La rentrée 2020/2021

## CRESCENDO

113, rue du Levant 88400 Gérardmer  
03 29 60 31 80 | ludovic.berard@mairie-gerardmer.com  
[www.musique-gerardmer.fr](http://www.musique-gerardmer.fr)

MIEUX  
CONNAÎTRE

# VIRGINIE BOURHAUX

## ENSEIGNANTE

de la classe de violon alto  
depuis la rentrée de septembre 2019

## CURICULUM VITAE

1er prix supérieur interrégional de  
musique de chambre

(P.S.I.R) Médaille d'or à l'unanimité  
d'alto au CNR de NANCY

Orchestre National de Lorraine et de  
Nancy

Professeur à l'École de musique de  
MIRECOURT et VITTEL

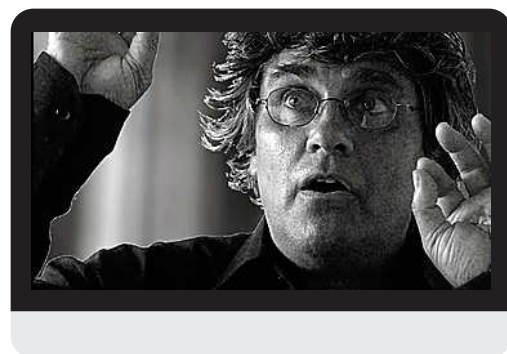
Membre du quatuor  
« Convergence »

Membre de l'Ensemble Alliance

**VIRGINIE A ÉTÉ RECRUTÉE  
POUR 4 HEURES, LA CLASSE  
AFFICHE COMPLET DEPUIS  
SA CRÉATION.**

Après la classe de contrebasse à  
cordes, première classe de cordes  
créée dans notre établissement, ont  
suivi, très naturellement, les classes  
de violon et de violoncelle. Il ne  
manquait donc que le violon alto  
pour compléter le quatuor à cordes  
et ainsi pouvoir concrétiser la  
création d'un orchestre  
symphonique.

Pour sa première année d'existence,  
la classe est composée de huit  
élèves, ce qui est un formidable  
début.



**Alain BERAT, 24 ans d'investissement dans  
notre école de musique.**

Après des études à l'Institut de Musicologie et  
au Conservatoire de Strasbourg, Alain Berat se  
spécialise en Musique Ancienne à la Schola  
Cantorum de Bâle. Il est professeur au  
Conservatoire à Rayonnement Départemental  
Gautier d'Epinal où il crée le Département de  
Musique Ancienne ainsi qu'un ensemble  
vocal, enseigne la Flûte à Bec et dirige des  
ensembles instrumentaux et vocaux. Il est  
titulaire du C.A. de Musique Ancienne. Dans  
notre établissement il enseigne  
principalement la formation musicale. Nous  
lui souhaitons une très bonne retraite, bien  
méritée.





## UN MERVEILLEUX CONCERT DE NOËL TRANSVERSAL

**LE 15 DÉCEMBRE 2019, L'ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY A ACCUEILLIT DIVERS ENSEMBLES DEVANT PLUS DE 300 SPECTATEURS.**

Le concert de Noël 2019, a débuté avec un quatuor de flûtes, dirigé par le professeur de la classe, Sophie Marc. Après les belles interprétations des quelques morceaux proposés, l'ensemble de saxophones s'est installé devant le chœur. Geoffroy La Mancusa, professeur de la classe, a dirigé deux pièces d'Alain Crépin. A ces belles pièces, se sont succédés plusieurs chants, interprétés par le Chœur "Accord et à Chant" dirigé par Sylvia Bérard. Dona Nobis Pacem et le cantique de Jean Racine, composé par Gabriel Fauré, ont résonné dans l'église, accompagnés par les professeurs de l'école de musique.

Pour terminer cette première partie, un grand ensemble composé des élèves des classes de flûte et des classes de cordes a interprété un arrangement de Sophie Marc, écrit pour la circonstance.

### UN EXTRAIT DU GLORIA DE VIVALDI

On retrouvait de nouveau le chœur d'adultes accompagné par un ensemble à cordes auquel se sont joints un hautbois et une trompette piccolo, pour deux extraits du célèbre Gloria de Vivaldi.

### LE PREMIER CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Après un an de travail et de répétitions ponctuelles, l'orchestre symphonique s'est présenté pour la première fois en public. Encadré par les professeurs de cordes, l'ensemble des musiciens a offert une très belle prestation, appréciée du public et de l'ensemble des participants.

Pour conclure ce magnifique concert, les adolescents se sont joints au chœur d'adultes pour chanter, comme le veut la tradition, quelques chants sur le thème de Noël.

La transversalité de ce concert, grâce à l'implication des enseignants et de leurs élèves, a été une parfaite vitrine de notre projet d'établissement, articulé autour des pratiques collectives et du partage de projet.

DANS LES

# COULISSES

MAGAZINE CRESCENDO PAGE 05



## MICHAËL CUVILLON

**EN RÉSIDENCE DANS NOTRE ÉCOLE  
DEPUIS 2016, ÉCRIT DES  
ARRANGEMENTS POUR**

un orchestre à vents et percussions  
pour le festival Fantastic'Art 2021.





## PLUS DE 40 ÉVÉNEMENTS MUSICAUX EN 2019/2020 À L'ÉCOLE DE MUSIQUE

**LES NOMBREUX ENSEMBLES PERMETTENT D'ANIMER  
RÉGULIÈREMENT LA VILLE DE GÉRARDMER ET SA RÉGION .**

### LES MUSICALES

sont des rendez-vous réguliers, permettant généralement aux plus jeunes élèves, de se produire sur scène en solistes ou en petits ensembles de musique de chambre. Ces prestations ponctuent une période de travail et permettent aux parents d'entendre les progrès réalisés.

### LA CLASSE D'ORCHESTRE

permet à chaque élève participant, d'appréhender la vie dans un grand ensemble, de travailler les réflexes d'orchestre, d'être à l'écoute de ses camarades, de mettre ses qualités au service du collectif. Elle a un rôle pédagogique important. De plus, elle participe également à la saison musicale de l'école de musique. Elle a animé le Noël des résidents du Vinot, a participé à l'audition de Noël et se joint régulièrement à la fête de la petite enfance. Elle est également l'antichambre de l'Union Musicale de Gérardmer.

### LES VERNISSAGES MUSICAUX

En collaboration avec la MCL de Gérardmer, quelques classes animent les vernissages d'expositions. Cette année la classe de flûte de Sophie Marc a illustré l'exposition photos de Marylène Coutret.

### "RENCONTRES AVEC LA FORÊT" À LA MÉDIATHÈQUE

Organisée par la bibliothèque départementale, les "Rencontres avec" avaient pour thème : la forêt. Le chœur d'adolescents de Sylvia Bérard et la classe d'orchestre dirigée par Ludovic Bérard, ont choisi des morceaux adaptés comme "Le Cerf" pour le chœur ou "des extraits de "Peer Gynt" pour l'orchestre.





PROJET  
MÉTAL AVEC

# MÖRGLBL

## RESTITUTION DU TRAVAIL

le 30 novembre 2019, à La Souris  
Verte à Epinal

### PETITE BIOGRAPHIE

Mené par le guitariste Christophe Godin et le bassiste Ivan Rougny, Mörglbl obtint rapidement une reconnaissance internationale avec deux premiers albums sortis en 1997 et 1998. En 2006 après un break de quelques années, Mörglbl décide de retrouver le chemin des studios et de la scène avec un nouvel album «Grötesk», qui permet au groupe de se faire un nom un peu partout dans le monde et tout particulièrement aux Etats-Unis. Ils font cette année un passage très remarqué au Festival ZAPPANALE, hommage à Franck Zappa. En Novembre 2007, Aurélien Ouzoulias, un batteur tous terrains, grand habitué des scènes françaises rejoint le groupe. Son arrivée donnera un coup de boost à la musique du groupe qui sort « Jäzz for the Deaf » en 2009.

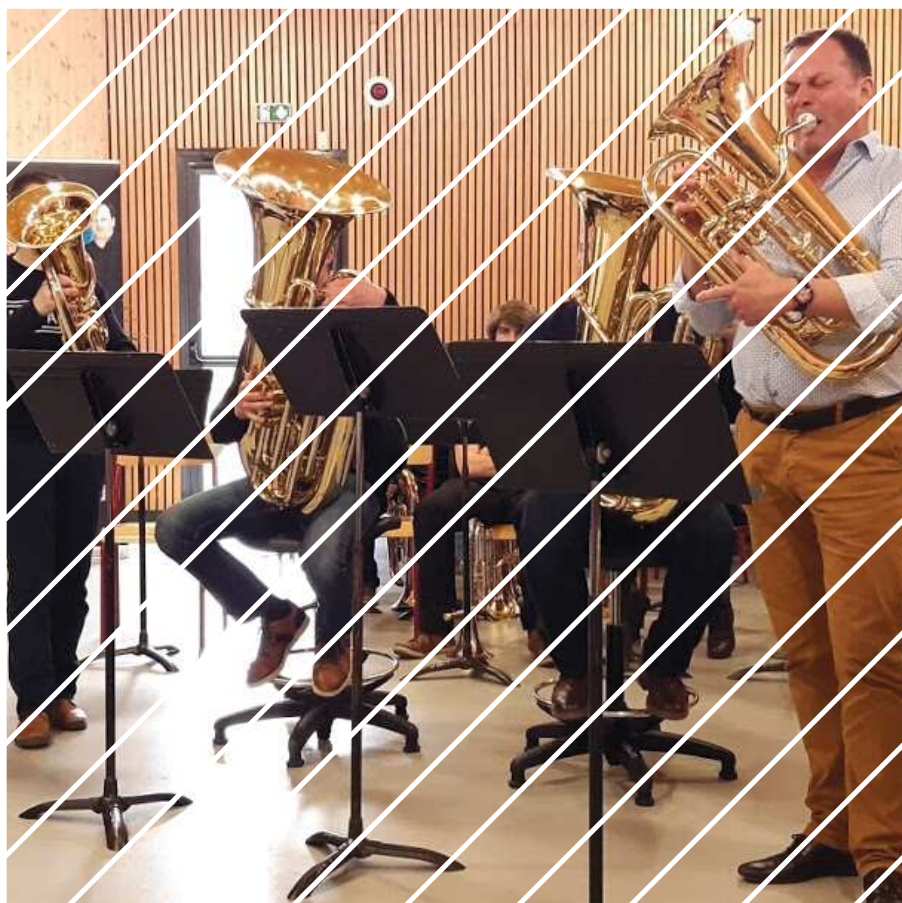
Ce projet est le fruit d'une collaboration entre La Souris Verte d'Épinal, l'école intercommunale de musique de la porte des Vosges méridionales et l'école de musique de Gérardmer. Il avait pour but, évidemment de faire se rencontrer les acteurs du territoire autour d'un projet "musiques actuelles". Le groupe MÖRGLBL a réorchestré donc quelques uns de ces morceaux pour un combo cuivres, encadrés par les professeurs de l'école. Après deux répétitions à Gérardmer, puis à Remiremont, l'ensemble des musiciens s'est retrouvé les 29 et 30 novembre pour la finalisation et la mise en place des morceaux avec le groupe.

Le concert sur la grande scène de La Souris Verte a permis à chacun de partager une belle et nouvelle expérience sur un plateau adapté.





# LA RENCONTRE AVEC LE MIRAPHONE TUBA QUARTETT LE 7 ET 8 MARS 2020



## LE MIRAPHONE TUBA QUARTETT

1ère rencontre en 1992 au Conservatoire National Supérieur de Musique de PARIS. Grâce à une réelle amitié et par plaisir de jouer ensemble, le quatuor prend forme tout naturellement. Trois ans plus tard, à la demande de la maison Miraphone, le quatuor devient le Miraphone Tuba Quartett. Depuis désormais 20 années sous les couleurs de notre sponsor, les musiciens s'attachent à changer l'image de leurs instruments. Les concerts sont un mélange de virtuosité, d'humour et de musicalité. Avec trois CD et plus de 250 concerts donnés dans 17 pays différents, l'ensemble fêtera cette année ses 25 ans de MTQ avec - c'est leur plus grande fierté- les quatre mêmes membres depuis le début...

## L'ABOUTISSEMENT D'UN LONG PROJET "TUBA"

En 2014, à l'initiative de Gilles VUILLEMIN, l'école de musique de Gérardmer organise une première rencontre avec Philippe WENDLING, autour d'une pratique collective du tuba. Plusieurs écoles de musique et de musiciens vosgiens ont participé à ce premier épisode "tubistique". L'idée a donc germé de faire perdurer ce grand ensemble, en organisant des répétitions ponctuelles.

En mars 2018, Philippe Wendling est à nouveau invité, toujours autour du travail du Grand Ensemble de Tubas, officialisé depuis quelques temps. de manière à finaliser ce projet tuba, il était nécessaire de donner une dimension supplémentaire, le choix se portant alors sur l'invitation du Miraphone Tuba Quartett, dont est membre Philippe Wendling. Ce week-end a permis de travailler en petits ensembles, en tutti, mais a également laissé un temps à quelques cours individuels. Deux concerts ont été donnés, le premier par nos invités, à la MCL, et un concert de clôture le dimanche, avec l'ensemble des participants.







## UNE CONVENTION AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE : LES ECOLES CHANTANTES

**A CHAQUE CYCLE, UN PROJET PARTAGÉ AUTOUR DE THÈMES CO-CONSTRUITS.**

Les chœurs d'enfants existent depuis déjà de nombreuses années à Gérardmer, tout d'abord en activité extra scolaire et sur la base du volontariat des enfants. La ville de Gérardmer, par ses adjointes à la culture et à l'éducation, et grâce à l'engagement total au projet, des enseignants de primaire, a souhaité aller plus loin dans la démarche d'accès à la culture des enfants, par le chant-choral.

### UNE CONVENTION TRIPARTITE ET TRIENNALE

En juin 2018, une convention est donc signée entre l'Education Nationale, la ville de Gérardmer et son école de musique, pour une première période de trois ans. Le projet est de permettre à chaque enfant des classes primaires de la commune, de bénéficier chaque année, de 11 semaines de chant, en période scolaire. Sylvia Bérard, la référente "chant-choral" de l'école de musique, encadre chaque classe. Pour chaque fin de période de travail, une restitution publique est organisée. Le JOA Casino de Gérardmer a accepté de nous accueillir.

### DES PROJETS AMBITIEUX

Dès la première année et la première période de travail, un conte musical "Pirates dans le cartable" est imaginé. Les quelques 150 enfants ont appris par cœur tous les chants et les chorégraphies. Pour accompagner ce chœur, un orchestre de type symphonique a été créé, des solistes ont été choisis. Il fallait mettre en scène tout ce travail, Angelika Weidner s'est proposée. Le spectacle s'est déroulé à l'Espace LAC, bien rempli. Depuis, trois autres spectacles ont été réalisés, sur les thèmes de l'écologie, les droits de l'enfants...

A la fin de chaque année, une réunion bilan avec tous les acteurs du projet permet d'affiner le projet ou de choisir les prochains thèmes.

Le retour d'expérience est unanime, le projet est apprécié de l'ensemble des acteurs et principalement des enfants. Les enseignants mettent en avant la qualité du travail de notre intervenante, Sylvia Bérard.





L'ÉCOLE  
DE

MUSIQUE

et le festival Fantastic'Art



Au départ de la collaboration avec le festival, l'école de musique accueillait le concert du "Music Academy International" de Nancy dans son auditorium. La structure municipale a souhaité être un vrai acteur musical du festival, le directeur a donc proposé un Quizz musical, qui en est à sa quatrième édition. C'était un bon début, mais l'école a voulu aller encore plus loin en proposant des concerts ambitieux. Un premier concert a été organisé en 2019, en collaboration avec l'orchestre départemental de la Fédération Musicale des Vosges, dirigé par David Hurpeau. Pour 2020, un orchestre à vents et percussions est créé et proposé au festival, un programme articulé autour de l'œuvre d'Hayao Miyazaki. Ce concert a été validé par le festival, travaillé avec les enseignants, leurs élèves et quelques amis musiciens de la région et donné en concert en l'église Saint-Barthélemy devant plus de 600 spectateurs. Un véritable plébiscite !

Depuis 2019, l'école de musique propose également des animations musicales à destination du public scolaire. Un court extrait d'un film est montré sans aucune bande-son. Les élèves devant recréer cette ambiance à l'aide de différents outils mis à leur disposition, encadrés par notre professeur de percussions, Grégory Grosjean, qui leur explique les bases de la composition musicale.

Tous ces événements musicaux seront reconduits pour l'édition 2021 !





photo de septembre 2019

# LA PROCHAINE RENTRÉE

**DE SEPTEMBRE 2020**

**Nouveauté :** l'école de musique ouvrira une classe de basson pour trois heures par semaine. Si vous êtes intéressés, renseignez-vous dès maintenant.

Les autres instruments enseignés : Hautbois, Flûte, Clarinette, Saxophone, Cor, Trompette, Trombone, Euphonium, Tuba, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Guitare Basse, Batterie, Percussion.

## LE CURSUS

notre établissement d'enseignement spécialisé est organisé en cycle :

- cycle d'initiation (éveil musical 1 ou 2 ans et initiation musicale 1 an)
- 1er cycle (entre 3 et 5 ans)

Formation Instrumentale (examen en fin de chaque cycle et selon l'organisation de chaque classe)

30 ou 45 minutes (Fin de 1er cycle)

Formation Musicale (contrôle continu en 1ère et 3ème année, examen en 2ème année et en Fin de 1er cycle). Cours de 1h00.

- 2ème cycle (entre 3 et 5 ans)

Formation Instrumentale

45 ou 1h00 (à partir de C2B)

Formation Musicale : 1h15

-3ème cycle est possible pour les élèves souhaitant poursuivre des études suivies.

## ORGANISATION

- 1 cours de Formation Musicale
- 1 Pratique Instrumentale ou Vocale
- 1 Pratique Collective (minimum)

## CONTACTEZ-NOUS

13, rue du Levant 88400 Gérardmer

03 29 60 31 80

[ludovic.berard@mairie-gerardmer.com](mailto:ludovic.berard@mairie-gerardmer.com)

[www.musique-gerardmer.fr](http://www.musique-gerardmer.fr)

## LES RENDEZ-VOUS

### PORTES OUVERTES

Mercredi 2 et 9 septembre

samedi 12 septembre

de 14h30 à 18h00

### INSCRIPTIONS

Mercredi 2 et 9 septembre

de 14h30 à 18h00

Vendredi 4, Lundi 7 et Mardi 8

de 17h00 à 19h30

« Rejoignez-nous à l'école de musique de Gérardmer, pour le plaisir d'apprendre... »